



を築く事になると、桃源院は廃城となった千石城の中腹に地蔵尊と共に移されました。桃源院は同じく上野館の城下町に境内を構えた石雲寺と共に庇護され、境内には茂庭良元（松山初代）の姉である「月窓妙光大姉」や茂庭定元（松山二代）に娘「辰」の墓碑が建立されています。

山門は一間一戸の楼

門形式で、入母屋、瓦葺きで規模は小さいながら均整の取れた美しい建物です。宗派：曹洞宗。山号：延命山。本尊：聖観世音菩薩。安政六年（一八五九）建立の文覚上人遺址碑と文覚上人垢離の池があり、今でも水が枯れることがありません。

昭和四十五年に遠藤家の七百七十年法要が

「一語を以て答えよう大表は冬時いて来年の夏に実る」

すなわち、来世に結果が現われることで

三つ目には順後次受です。生々世々を重ね長年月の未来に受ける応報です。順後次受とは何ですか問われたとき、道元禪師はただ一語、「好堅樹」と答えました。

そこで「好堅樹」とは何かと調べてみます。言葉をいろいろ調べてみるのも楽しいものです。

「大智度論」の第十卷、第三十三問答にこれが出ているのです。

譬えば樹あって、名付けて好堅となす。地中において百年を費やし、枝葉具足して、一日に出生すること高さ百丈。この樹出でておわり、大樹を求めてその身を蔭わんと欲す。是の時、林中に神ありて好堅樹に語りて伝く、世中汝より大なる者なし、

諸樹皆当に汝が蔭中に在るべし。仏も亦是の如しと。

生々世々、時を経て報を受けるのは、この好堅樹に似ています。この樹は百年間地中

にあって芽を出すのですが、いったん芽を出すと一日に百メートルの高さになり、ずんずんと大きくなるのです。百年もの間成熟された因果が爆発するが如くに成長するのだそうです。まるであの「ジャックと豆の木」、或いはM.B.D.ジヤースの大谷翔平のようです。

この好堅樹は「寄らば大樹の蔭」で、自分より大きな大樹を探して、その蔭に庇護して貰おうとします。

すると森の神が現われてこう言いました。「これこれ、この世にお前より大きいものはもう一つもないのだよ。すべての樹がお前の蔭の中に入ってしまったらいいのだよ」と。

と、一切を超えて偉大で、一切を救うものになります。

この世を、この世きりと思うのを「断見」といいます。この時代も利益で人を釣る外道（現世利益を説く宗教）がはびこっていました。利益は手っ取り早く、すぐに手に入るべきものと思っているのです。

本尊を拜むと、利益は、蕎麦よりも早く実らないと承知しないというのです。こんなのは断見の見本であり、そんなのは目先のご利益現報だけの偏見ですが、人々は砂糖にたかる蟻のようにこれに集まってしまうのです。

時代は再び急転直下して、明治三十年代にアイルランド系ギリシヤ人ラフカジオ・ハーン（小泉八雲）【正覚院殿浄華八雲居士。墓は東京の雑司ヶ谷霊園】が一人の日本女性の日記を「或る女の日記」として英訳しています。

ハーンの家で奉公していた「お米」という

女中が縁があり、鈴木幸三の後妻に請われて嫁ぎました。

そうしたある日、亡くなった先妻の針箱から日記が出てきたのです。細長い十七枚の柔らかな紙を絹の紐で綴じて、文章は簡単な漢字と仮名で記されていました。それを泣く泣く読んで、もとの奉公先であるハーンに見せたものでした。

ハーンもこれを読んだ限りなく感動し、ほとんどそのまま英文に訳しました。

（以前、松江に行ったときハーンの住んでいた武家屋敷作りの家と庭を訪ねましたが、清楚で落ちついた佇まいでした）

さてそのあらすじは、薄給の主人につかえ、内職で煙草屋の紙巻き煙草を作っていました。この女性は何も特にすぐれた人ではなくて、小学校を出ただけの平凡な家庭の主婦です。彼女の主人は役所の下級吏員で、六畳と三畳の二間に住み、十圓の月給で暮らしています。夫婦のあいだに三人の子供が生まれました。三人の子供は相ついで肺結核で死に、重なる不幸に夫婦は嘆き悲しみます。この時、殊勝にも妻は夫



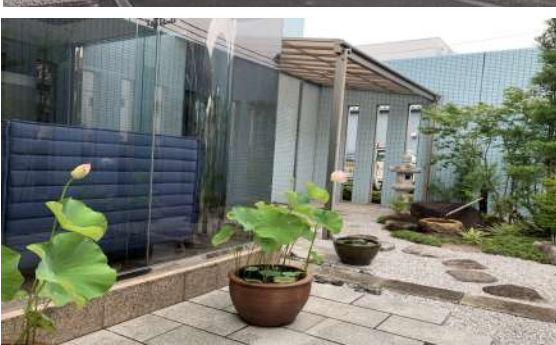
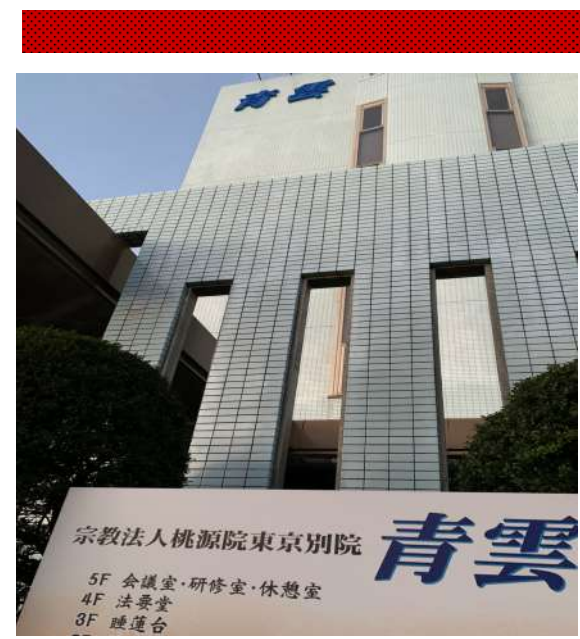
あり石燈の記念碑が建てられました。本堂内には阿弥陀の来迎三尊仏がまつられております。

当寺には、松山初代良元の姉君、お南の方、戒名「月窓妙光大姉」のお墓があり、五輪の塔の台座を御奉納とありますが、今は残されていません。また、領主二代定元息女で、原田甲斐宗輔の長

男、帯刀宗誠の妻「辰」の墓もあります。徳川時代、茂庭家の当主は毎年正月十一日、石雲寺にある歴代の墓に参詣し、ついで桃源院の「古左月君之御影」即ち、左月良直像に焼香するのが例であったと記されています。しかし今はその御影は残されていません。

また、当地出身の洋画家「渡辺亮輔」や昭和の名歌手「フランク永井」の墓もあります。

昭和五十八年十一月、曹洞宗の寺院が少ない多摩の地に都市開教を目的として別院が東京都日野市



「法輪転ずれば食輪全うす」

正しい教えを一生懸命布教すれば、どうにか生きていくことは出来るものだ。これを座右の銘として、梅庭庵・白雲・紫雲・青雲と建物を増やして今日の発展に至っています。



ラフカジオ。ハーン（小泉八雲）





# 私だけがどうして不幸なのだろう

## 鳩摩羅多

## 因果応報

鳩摩羅多（くまらた）【？・二二】

禅宗インド相承十九祖。月氏国（イラン系遊牧民）の婆羅門に生まれ、始めは仏法を信じなかったが、十八祖伽耶舎多の所説を聴いて出家、受戒の後、道果を証して大法を受けた。北天竺（北インド）に行化の際、闇夜多を得て法眼を付した。



ました。

西天の第二十祖闇夜多、鳩摩羅多尊者に問う。我が家の父母素より三宝を信ず、而も昔より厄介な疾患に苛まれ、凡そ當作する所、また意の如くならず。

子供の非行に泣き明かすということもあります。なかには、その涙の時期が明け、いろいろな問題が解決してやれやれというときに難病にかかり、長いあいだベッドの上で死と対峙して苦しむ悩む人もいます。

道元禅師の語録「永平広録」を読んでいたら、まさにこの問題をとり扱ったところに出会って、興味を引かれました。

「我が家の父はもとより三宝を信ず」私の両親はずっと前

「おおよそ當作する所」また、なにをやりましても全てが全てに障害が現れて失敗ばかりしてまいります。……つまり順調に事が運ばず、人に騙されたり、思わぬ邪魔が入ったりして不幸な生活をしていくというのです。

この疑問は、太古以来現在まで人類が問いつけてきた問題であり、わが身の上でも古今東西の多くの人間の身の上でも、形を変え、程度を変え、ニュアンスを変えて提起され続けて来ましたが、



戦争や宗教戦争、人権抑圧などで、ひどい目に遭っている人がたくさんいるのです。それこそ、世界は広く「上を見たら下ばかりが無い」という諺そのままです。

この切実な質問に答えて鳩摩羅多尊者は次のように述べました。

積尊曰く、何ぞ疑うに足らんや。且く善悪の報に三時あり。凡人は恒仁は天、暴は寿、逆は吉、義は凶なるを見、便ち謂う、因果なく罪福なしと。殊に知らず、影響相隨うことを、毫釐も疑うこと、摩滅せざることを。

「何ぞ疑うに足らんや」……

信仰篤いあなたの一家が不連続で、隣家が幸福だという。しかし、それくらいで信仰がぐらつくとい



うのはあまりにも近視眼的です。

それは善悪の果報に過去、現在、未来の三時のあることを知らないからです。清き心のまま若死にする者、嫌われながら長生きする人、邪悪な行いをしながら運の良い者、正しい行いに励みながら不運を招く人もいます。

だから、因果の法は存在せず、世の中はでたらめで、運不運もまたまぐれ当りだといふ。けれども、これは善悪の報に過去・現在・未来があることを知らないからなのです。

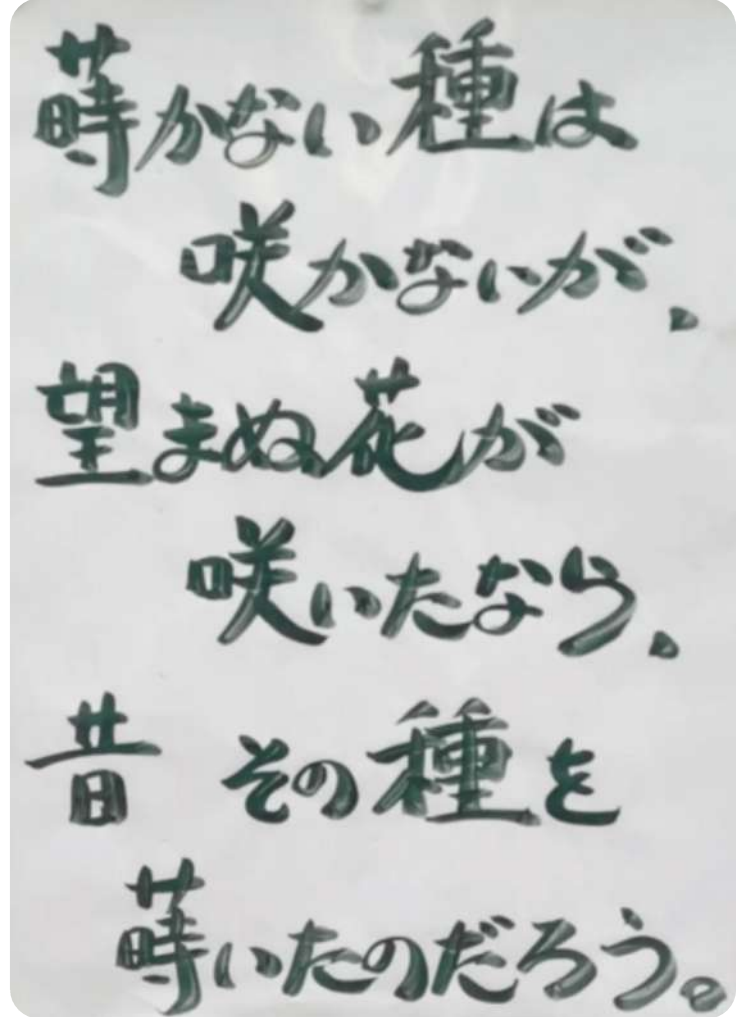
「影響」すなわち因果というものは必ず付きます。少しの間違っても、寸分の狂い

もなく、永遠に消えてなくなるものではないのです。時に闇夜多、是の語を聞き已るや、頓に所疑を解く。

過去の業、現在の業、未来の業の三つがあつて、因果は歴然として少しの狂いもなく、一度行つた善悪の業は永劫に消え去るものではないのです。

「頓に」……「私たちは、胸につかえていた疑いの雲が晴れたというのです。」

問答は続きます。善悪の業とそれからの解脱とはなにかということになります。



な間違いを犯しているのです。しかしそれでは、未来永劫消えない三時にわたる悪行をどのようにして始末したらいいのでしょうか。直ちにこの三時の悪行悪果から超脱するすべはないのか。この道こそが仏法であり、禅宗では坐禅であり浄土系では念仏、日蓮宗はお題目なのです。

ところが話はこので終わっていて、最も肝心なこの方法について、道元禅師はわざと語っていないのです。

一つ目はすぐに目の前に現れる応報、順現報受はいわば蕎麦のようなものです。蕎麦は初秋に蒔いて七十日です。二つ目には順次報受です、生を変えて受ける応報です。

古代インドのきびしい身分制度………積尊がこのカースト制度否定されたことは偉大な革新だったのです………このカースト制度の中で、我が家より下層である隣の家では、皆健康で何事もうまくいっています。私の家の不幸と、隣の家の幸福とはいったい何に由来するのでしょうか。